

## **Introduzione al WRW (2 ore) - 16 giugno**

- Visione pedagogica del WRW
  - Differenze rispetto all'antologia tradizionale.
  - Lettura e scrittura come processo, non prodotto.
  - Spazio per la voce dello studente.
- Struttura del laboratorio WRW
  - Spiegazione delle quattro fasi: minilezione, lettura, scrittura, confronto.
  - Alternanza scrittura/lettura, scelta autonoma dei testi, importanza degli strumenti.
- Riflessione professionale
  - Condivisione di impressioni e reazioni.
  - Discussione: quali elementi del WRW si potrebbero già integrare nella primaria?

## **WRW: tecniche di scrittura (3 ore) - 18 giugno**

### **Laboratorio attivo sulla scrittura con esempi pratici**

- Introduzione alle minilesson
  - Cos'è una minilezione e come si struttura.
  - Come si sceglie un teaching point.
- Esempi di minilesson di scrittura
  - "La spirale", "Geometria del personaggio", "Lista della spesa", "Cliffhanger/Cliffhunger".
  - Simulazioni in piccolo gruppo o collettive con momenti di scrittura attiva.

## **WRW: tecniche di lettura e scrittura avanzata (3 ore) - 25 giugno**

### **Laboratorio sulla lettura con esempi pratici**

- Introduzione alle minilesson
  - Cos'è una minilezione e come si struttura.
  - Come si sceglie un teaching point.
- Esempi di minilesson di lettura
  - "I segnali dello scrittore", "Cambio voce", "Mi ascolto".

## **WRW: progettazione e valutazione (2 ore) - 26 giugno**

### **Un incontro di sintesi, condivisione e rilancio**

1. Valutazione
2. Progettazione WRW per la primaria
  - Piccoli gruppi: progettare una mini-unità didattica (lettura o scrittura).
  - Peer review tra colleghi.
3. Creazione di una comunità di WRW
  - Idee per restare in contatto, scambiarsi materiali, continuare a confrontarsi.
  - Eventuale proposta di documentare/sperimentare in classe e rivedersi.